

Sound and Technical requirement - INPUT LIST	BAND: INFLAGRANTI Trio	Version: 2011-0222
STAGE PLAN: <div style="text-align: center;"> </div>	TIME OF SHOW: number of persons: ARTIST: 3 FOH: 1 MON: -	BAND NEEDS: 8 x Input Connection for band 3 x AUX for band 2 x FX 7 x Cable XLR 7 x Power 230V/16A 1 x MD - Need autopause 2 x stand 3 x Mic 2 x monitor box
	Contact: sound engineer & road manager Jan Včelák T +420 606 666 879 E j.vcelak@sbsound.cz	

Connection			Source						stand or clip	Comment
Input on stage	MIC type		Place	MIC	XLR	jack	DI box	48V		
1	XLR	Violin el. L			X			off !	-	Wireless 644.000 , Compressor
2	XLR	Cello el.			X			off !	-	Wireless 748.000, Compressor
3	XLR	Violin el. R			X			off !	-	Wireless 680.000, Compressor
4	Beta57A	Voc L		X	X				large	Compressor
5	Beta57A	Voc R		X	X				large	Compressor
6	XLR	MD			X			off !	-	Autopause
7	XLR	MD			X			off !	-	Autopause
8	Beta57A	TALK		X	X				-	
9	FX 1 L	Hall								
10	FX 1 R	Hall								
11	FX 2 L	Mono Delay								
12	FX 2 R	Mono Delay								

MONITOR WAYS			
AUX	BOX - place	IN-EAR	Comment
1		Violin L	Wireless 792.900
2	CELLO		
3		Violin R	Wireless 835.100

Doplňující informace:

- Pokud je to možné, při vystoupení zhasnut osvětlení v sále.
- Nasvícení účinkujících ze předu alespoň dvěma reflektory.
- Zvukový mixážní pult umístěn v sále, před pódiem.
- V režii volné místo 40 cm x 40 cm vedle mixážního pultu.